

References

1. Dunleavy, P., Margetts, H., Bastow, S., & Tinkler, J. (2006). Digital era governance: IT corporations, the state, and e-government. Oxford University Press.
2. Heeks, R. (2018). Information and communication technology for development (ICT4D). Routledge.
3. Janssen, M., & Estevez, E. (2013). Lean government and platform-based governance: Doing more with less. Government Information Quarterly, 30(S1), S1–S8. <https://doi.org/10.1016/j.giq.2012.11.003>
4. Kaplan, R. S., & Norton, D. P. (1996). The balanced scorecard: Translating strategy into action. Harvard Business School Press.
5. Margetts, H., & Dunleavy, P. (2013). The second wave of digital-era governance: A quasi-paradigm for government on the Web. Philosophical Transactions of the Royal Society A, 371(1987), 20120382. <https://doi.org/10.1098/rsta.2012.0382>
5. Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD). (2020). Digital government index: 2019 results. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/4de9f5bb-en>
6. United Nations. (2022). E-government survey 2022: The future of digital government. United Nations.

СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ДУХОВНОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Наврузова Елена Павловна

¹Филиал Казанского федерального университета в г. Джизаке, ассистент

²Джизакский государственный педагогический университет имени А.Кадыри,
соискатель Джизак, Узбекистан

EP_Navruzova@kpfu.ru

Аннотация: Статья посвящена анализу взаимосвязи эмоционального и духовного интеллекта в контексте духовно-нравственного развития школьников. Рассматривается эволюция научных представлений об эмоциональном интеллекте, введенном П. Саловеем и Дж. Майером и получившем развитие в работах Д. Гоулмана, а также раскрывается его педагогическая интерпретация как функционального ресурса образовательного процесса. Особое внимание уделяется роли эмоционального интеллекта в преподавании литературы, где он проявляется через эмпатийное восприятие художественного текста, развитие эмоциональной отзывчивости и рефлексии учащихся. Анализируется понятие «духовный интеллект» как смыслообразующий и ценностно-ориентирующий компонент, связанный со способностью личности к осмыслению жизненных смыслов и моральному выбору. Показано, что в педагогическом контексте духовный интеллект формируется опосредованно через включение обучающихся в деятельность, требующую ценностной оценки и рефлексии.

Устанавливается разграничение понятий «эмоциональный интеллект», «духовный интеллект» и «духовно-нравственное развитие» как различных уровней анализа: психологического, смыслового и педагогического. Автором подчеркивается, что эмоциональный и духовный интеллект выступают предпосылками духовно-нравственного развития личности, обеспечивая формирование ее ценностно-эмоциональной сферы. В исследовании обосновывается необходимость разработки методологически выверенных педагогических моделей, направленных на интеграцию эмоционального и духовного развития учащихся в системе школьного образования, в частности в процессе преподавания литературы.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, духовный интеллект, духовно-нравственное развитие, педагогика, школьное образование, литература как учебный предмет, эмпатия, рефлексия,

ценностные ориентации, подростковый возраст.

O'QUVCHILARDA MA'NAVY-AXLOQIY QADRIYATLARNI SHAKLLANTIRISHDA MA'NAVY VA EMOTSIONAL INTELLEKTNING STRUKTURAVIY-FUNKSIONAL TAHLILI

Navruzova Elena Pavlovna

1 Jizzax shahridagi Qozon federal universiteti filiali, assistent

2 A. Qodiriy nomidagi Jizzax davlat pedagogika universiteti, mustaqil izlanuvchi

Jizzax, O'zbekiston

EP_Navruzova@kpfu.ru

Annotatsiya: Mazkur maqola maktab o'quvchilarining ma'naviy-axloqiy rivojlanishi kontekstida emotsional va ma'naviy intellekt o'rtasidagi o'zaro bog'liqlikni tahlil qilishga bag'ishlangan. Unda P. Salovey va J. Mayer tomonidan kiritilgan hamda D. Goulman ishlanmalarida rivojlantirilgan emotsional intellekt haqidagi ilmiy qarashlarning evolyutsiyasi ko'rib chiqiladi, shuningdek, uning ta'lim jarayonidagi funksional resurs sifatidagi pedagogik talqini yoritiladi.

Alohida e'tibor adabiyot fanini o'qitishda emotsional intellektning rolga qaratilgan bo'lib, u badiiy matnni empatik qabul qilish, o'quvchilarda emotsional sezgirlik va refleksiya rivoji orqali namoyon bo'ladi. "Ma'naviy intellekt" tushunchasi esa shaxsning hayotiy ma'nolarni anglash va axloqiy tanlov qilish qobiliyati bilan bog'liq bo'lgan mazmun hosil qiluvchi va qadriyat yo'naltiruvchi komponent sifatida tahlil qilinadi. Ko'rsatilishicha, pedagogik kontekstda ma'naviy intellekt o'quvchilarni qadriy baholash va refleksiya talab qiluvchi faoliyatga jalb etish orqali bilvosita shakllanadi.

Maqolada "emotsional intellekt", "ma'naviy intellekt" va "ma'naviy-axloqiy rivojlanish" tushunchalari o'rtasidagi farqlar aniqlanib, ular turli tahlil darajalari — psixologik, mazmuniy va pedagogik — sifatida izohlanadi. Muallif emotsional va ma'naviy intellekt shaxsning ma'naviy-axloqiy rivojlanishining muhim shartlari ekanini, ular orqali shaxsning qadriyat-emotsional sohasi shakllanishi ta'minlanishini ta'kidlaydi.

Tadqiqotda maktab ta'limi tizimida, xususan adabiyot fanini o'qitish jarayonida o'quvchilarning emotsional va ma'naviy rivojlanishini integratsiyalashga qaratilgan metodologik jihatdan asoslangan pedagogik modellarni ishlab chiqish zarurligi ilmiy asoslab beriladi.

Kalit so'zlar: emotsional intellekt, ma'naviy intellekt, ma'naviy-axloqiy rivojlanish, pedagogika, maktab ta'limi, adabiyot fani, empatiya, refleksiya, qadriyat yo'nalishlari, o'smirlik davri.

STRUCTURAL AND FUNCTIONAL ANALYSIS OF SPIRITUAL AND EMOTIONAL INTELLIGENCE IN THE FORMATION OF STUDENTS' MORAL AND SPIRITUAL VALUES

Elena Pavlovna Navruzova

¹Branch of Kazan Federal University in Jizzakh, Assistant

²Jizzakh State Pedagogical University named after Abdulla Qodiriy, Doctoral Candidate

Jizzakh, Uzbekistan

Abstract: The article examines the relationship between emotional intelligence and spiritual intelligence in the context of students' moral and spiritual development. It traces the evolution of the concept of emotional intelligence, originally introduced by Peter Salovey and John D. Mayer and further developed in the works of Daniel Goleman, and interprets it pedagogically as a functional resource of the educational process. Particular attention is paid to the role of emotional intelligence in literature teaching, where it manifests through empathic engagement with literary texts, the development of emotional responsiveness,

and students' reflective abilities.

The concept of spiritual intelligence is analyzed as a meaning-making and value-oriented construct associated with an individual's ability to comprehend existential questions and make moral choices. It is argued that, within the educational context, spiritual intelligence cannot be directly taught but develops indirectly through students' engagement in activities involving value-based judgment and reflection. The paper substantiates the distinction between emotional intelligence, spiritual intelligence, and moral-spiritual development as different levels of analysis: psychological, semantic, and pedagogical. It is emphasized that emotional and spiritual intelligence serve as foundational conditions for moral and spiritual development, contributing to the formation of students' value-emotional sphere. The study concludes by highlighting the need for theoretically grounded pedagogical models aimed at integrating emotional and spiritual development within school education, particularly in literature classes.

Keywords: emotional intelligence, spiritual intelligence, moral and spiritual development, pedagogy, school education, literature teaching, empathy, reflection, value orientations, adolescence.

В начале 1990-х годов П. Саловеем и Дж. Майером в научный оборот был впервые введен термин «эмоциональный интеллект», который в дальнейшем получил широкое распространение и развитие в трудах Д. Гоулмана. Эмоциональный интеллект представляет собой способность личности осознавать и интерпретировать собственные эмоции и эмоциональные реакции других людей, регулировать эмоциональные состояния и применять их в процессе деятельности и общения. (Гоулман, 2008; Mayer, Salovey, Caruso, 2000). В педагогике эмоциональный интеллект рассматривается как важный фактор успешности обучения, социальной адаптации и формирования эмпатии у школьников.

Важно подчеркнуть, что в рамках педагогического исследования эмоциональный интеллект рассматривается не как изолированная психологическая способность, подлежащая психодиагностическому измерению, а как функциональный ресурс образовательного процесса. В контексте преподавания литературы эмоциональный интеллект проявляется прежде всего в способности обучающихся к эмоциональной отзывчивости, эмпатийному восприятию художественного текста, осознанию и вербализации собственных переживаний, возникающих в процессе чтения и обсуждения произведения. [5, С.545] Тем самым эмоциональный интеллект приобретает педагогическую интерпретацию, связанную с развитием эмоционального опыта учащихся и формированием их готовности к рефлексии.

Понятие «духовный интеллект» возникло позже и связано с попытками расширить традиционные когнитивные и эмоциональные модели интеллекта, включив в них ценностно-смысловую сферу. По мнению Д. Зохар и Маршалла, духовный интеллект (SQ) проявляется в способности личности осмысливать глубинные вопросы человеческого существования, видеть свою жизнь в системе ценностей, находить смысл в сложных обстоятельствах (Zohar, Marshall, 2001). В отечественной педагогике и психологии категория духовного интеллекта соотносится с понятием духовности как способности человека к самопреодолению, устремлённости к высшим ценностям, формированию морального выбора (Библер, 1991; Каган, 1996).

В отличие от эмоционального интеллекта, ориентированного преимущественно на процессы распознавания и регуляции эмоций, духовный интеллект выполняет смыслообразующую и ценностно-ориентирующую функцию. [1, С.255] Он связан со способностью личности выходить за пределы ситуативных переживаний, соотносить эмоциональные реакции с внутренне принятыми нравственными принципами и жизненными смыслами. В педагогическом контексте духовный интеллект не может быть сформирован напрямую, однако он опосредованно развивается через включение обучающихся в деятельность, предполагающую ценностный выбор, моральную оценку поступков героев и рефлексии собственных жизненных позиций. [3, С.58]

Проблема духовно-нравственного развития в школе является одной из ключевых для современного образования. Государственные образовательные стандарты Республики Узбекистан

подчеркивают необходимость воспитания личности, готовой к ответственности, сотрудничеству и сохранению культурных традиций. Однако исследования фиксируют снижение интереса учащихся к духовно-нравственным ценностям, рост прагматической и потребительской ориентации, что актуализирует поиск новых педагогических стратегий (Асмолов, 2010; Зязюн, 2005). В настоящее время наблюдается смена ценностей в массовом сознании и в жизни общества. Образование, как неотъемлемая часть жизни человека, также переживает данные изменения. Этот процесс бременем ложится на систему моральных, нравственных устоев современного человека. (Наврузова, 2021)

Следует отметить, что духовно-нравственное развитие, в отличие от эмоционального и духовного интеллекта как междисциплинарных конструктов, представляет собой категорию педагогики и фиксирует целенаправленный характер воспитательного воздействия. В этом смысле духовно-нравственное развитие задаёт ценностные ориентиры образовательного процесса, тогда как эмоциональный и духовный интеллект выступают его психологическими и смысловыми предпосылками. Такое разграничение позволяет избежать смешения уровней анализа и создать методологически обоснованную модель формирования ценностно-эмоциональной сферы личности средствами учебного предмета «Литература».

С. Вигглесворт трактует духовный интеллект как способность действовать с мудростью и состраданием, поддерживая состояние внутреннего равновесия и гармонию во взаимоотношениях с окружающими вне зависимости от текущей ситуации. Высокий уровень духовного интеллекта, по мнению автора, проявляется в способности личности сохранять внутреннюю эмоциональную устойчивость в условиях напряжённых ситуаций, противостоять внешнему влиянию, оказывать конструктивное воздействие на социальное окружение и принимать осознанные решения, основанные на ценностных ориентирах. (Вигглесворт, 2001)

Следовательно, духовный интеллект выполняет интегративную функцию, обеспечивая осознание эмоциональных состояний, развитие эмоционального интеллекта, формирование системы ценностей и достижение значимых личностных и социальных результатов. Анализируя сущностные характеристики эмоционального интеллекта, следует подчеркнуть, что способности к осознанной регуляции собственных эмоциональных состояний и к построению межличностных взаимодействий с учётом эмоциональных реакций окружающих начинают интенсивно формироваться в подростковом возрасте. Именно данный возрастной этап выступает критически значимым для становления эмоциональной саморегуляции и социально-эмоциональной компетентности личности.

В то же время развитие эмоционального интеллекта не ограничивается рамками одного возрастного периода и осуществляется на протяжении всей жизни. Этот процесс обусловлен как усвоением знаний о когнитивных и эмоциональных механизмах поведения человека, так и накоплением индивидуального эмоционального опыта, отражающего специфику личностного реагирования на жизненные ситуации. [2, С. 24] Существенным условием психологического благополучия личности является способность к адекватному выражению эмоциональных состояний, включая эмоции негативного спектра. Осознанное переживание и вербализация эмоций выполняют регулятивную функцию, способствуя поддержанию психического равновесия и снижению уровня внутреннего напряжения.

Следует отметить, что в научных исследованиях проблематика эмоционального интеллекта преимущественно рассматривается на материале взрослой аудитории, тогда как подростковый возраст остаётся недостаточно представленным в эмпирических разработках. Между тем именно в данный период происходят существенные эмоциональные, интеллектуальные и мотивационные изменения, требующие целенаправленного педагогического сопровождения и, в отдельных случаях, психологической коррекции.

Понятие «эмоциональный интеллект» было введено в научный оборот в 1990 году американскими исследователями П. Саловеем и Дж. Майером, после чего получило широкое распространение и разнообразные интерпретации в зарубежной и отечественной науке. В рамках модели способностей, разработанной П. Саловеем, Дж. Майером и Д. Карузо, эмоциональный

интеллект рассматривается как совокупность взаимосвязанных способностей, обеспечивающих осознание, понимание и интерпретацию собственных эмоциональных состояний, а также эмоций других людей. (Гоулман, 2008; Mayer, Salovey, Caruso, 2000)

И. Н. Андреева дает следующее определение эмоционального интеллекта: «...это способность эффективно разбираться в эмоциональной сфере человеческой жизни (понимать эмоции окружающих людей, использовать эмоции для решения задач, связанных с отношениями и мотивацией)». (Андреева, 2018)

В современных зарубежных и отечественных научных подходах категория «эмоция» рассматривается как специфическая форма знания, отражающая субъективное осмысление человеком окружающей действительности. Именно в рамках данных теоретических представлений сформировались предпосылки для возникновения и развития понятия «эмоциональный интеллект» как самостоятельного научного конструкта.

Становление теоретической концепции эмоционального интеллекта, получившей широкое распространение в современной психологии и педагогике, было обусловлено возросшей потребностью в комплексной оценке успешности личности, выходящей за пределы исключительно когнитивных показателей. [6, С.97] Осмысление роли эмоций в регуляции поведения и деятельности человека способствовало переосмыслению традиционных представлений об интеллектуальном

развитии. Формированию данной концепции предшествовало введение в научный оборот термина «эмоциональный интеллект», предложенного в 1990 году П. Саловеем и Дж. Майером. Значительный вклад в популяризацию и развитие данного направления был внесён Д. Гоулманом, чья монография «Эмоциональный интеллект» обобщила результаты уже существующих исследований и привлекла внимание научного сообщества к проблеме эмоциональной составляющей интеллектуальной деятельности. В интерпретации Д. Гоулмана эмоциональный интеллект рассматривается как способность человека осознавать и интерпретировать собственные эмоции и эмоциональные состояния окружающих с целью использования данной информации для эффективной реализации личностных и социальных задач. [5, С.75]

Модель эмоционального интеллекта, разработанная Д. Гоулманом, опирается на более ранние концептуальные положения, предложенные П. Саловеем и Дж. Майером, однако существенно расширяет их за счёт включения дополнительных компонентов. В частности, Д. Гоулман дополняет первоначальную структуру такими личностно значимыми характеристиками, как энтузиазм, настойчивость и развитые социальные навыки. Тем самым в рамках так называемой смешанной модели эмоционального интеллекта осуществляется интеграция когнитивных способностей и личностных качеств.

В интерпретации Д. Гоулмана структура эмоционального интеллекта представляет собой совокупность разнородных и в определённой степени разнонаправленных параметров. К ним относятся: способность к распознаванию и вербализации эмоциональных состояний, понимание взаимосвязи между эмоциями, мышлением и поведенческими реакциями; умение управлять эмоциональными состояниями посредством контроля и трансформации нежелательных эмоций; способность актуализировать эмоциональные состояния, способствующие достижению поставленных целей; чувствительность к эмоциональным проявлениям других людей и умение воздействовать на их эмоциональные состояния; а также способность устанавливать и поддерживать конструктивные межличностные отношения.

В отечественной психологии значительное распространение получила модель эмоционального интеллекта, предложенная Д. В. Люсиным, который определяет его как способность к пониманию собственных эмоций и эмоциональных состояний других людей, а также к управлению ими. (Д. В., Ушаков Д. В., 2019). При этом обе группы способностей могут быть направлены как на регуляцию внутреннего эмоционального состояния личности, так и на эмоциональное воздействие в процессе межличностного взаимодействия.[9, С.29] Данная концепция позволяет рассматривать эмоциональный интеллект как интегративное образование, объединяющее внутриличностный и межличностный аспекты и связывающее личностные характеристики с когнитивными возможностями человека. Люсин выделяет «три фактора, влияющих на эмоциональный интеллект:

- когнитивные способности (скорость и точность переработки эмоциональной информации);
- представление об эмоциях (как о ценностях и важном источнике информации о себе и других людях);
- особенности эмоциональности (эмоциональная устойчивость, эмоциональная чувствительность и т. д.). (см.там же)

Следует отметить, что трактовка эмоционального интеллекта, предложенная Д. В. Люсиным, концептуально соотносится с моделью Х. Гарднера, в рамках которой эмоциональный интеллект рассматривается как составная часть социального интеллекта. Такой подход позволяет интерпретировать эмоциональный интеллект не изолированно, а в системе более широких социально-психологических способностей личности. [10, С.23]

В данном контексте эмоциональный интеллект выступает одним из значимых факторов психического развития, обеспечивающих успешное становление личности и её гармоничное интеллектуальное и социальное развитие. Он способствует ориентации человека на партнёра по

взаимодействию, учету его эмоциональных состояний в процессе общения, регуляции социальной дистанции, потребностей, деятельности и конфликтных ситуаций, а также выполняет функцию одного из наиболее ранних механизмов адаптации личности в социальной среде.

Важным индикатором уровня развития эмоционального интеллекта выступают коммуникативные умения личности. Поскольку коммуникация является неотъемлемым компонентом воспитательного процесса, целенаправленное формирование коммуникативных навыков у обучающихся способствует повышению эффективности учебно-воспитательной деятельности и оказывает положительное влияние на общее личностное развитие ребенка. [11, С.28]

Положения теории эмоционального интеллекта, в частности идея приоритетной роли эмоционального мышления, находят подтверждение и в трудах ученых-филологов, исследующих специфику эмоционального познания на материале языка и художественной литературы. В данных исследованиях подчеркивается значимость эмоций как основы смыслообразования и интерпретации текста.

Согласно концепции В. И. Шаховского, осознание эмоционально-оценочного компонента информации предшествует осмыслению её предметно-логического содержания. Эмоции, по мнению учёного, включены в обе составляющие феноменального поля сознания, которое представляет собой целостную картину мира, охватывающую как объективную реальность, так и внутренний мир человека. (Шаховский В.И., 2021) При этом эмоциональные переживания в обоих случаях осознаются, подвергаются вербальной обработке и категоризации языковой личностью. В результате в сознании происходит тесное взаимодействие рационального и эмоционального начал, рассматриваемых как взаимосвязанные аспекты интеллектуальной деятельности.

В психологической науке эмоция рассматривается как сложный психический процесс, включающий переживание, оценку ситуации и поведенческую реакцию. Согласно культурно-историческому подходу Л.С. Выготского, переживание выступает единицей анализа отношения личности к действительности, объединяя эмоциональный и смысловой компоненты. [14, С. 60] В образовательном процессе это означает, что эмоциональная реакция обучающегося на художественный текст может стать основой для формирования личностного смысла лишь при условии её осознания и рефлексии, педагогически организованной в ходе анализа произведения.

Теоретический анализ исследований в области эмоционального интеллекта свидетельствует о том, что данная проблематика активно разрабатывается представителями педагогической науки. В частности, И. С. Почекаева, осуществляя сопоставительный анализ компонентов эмоционального интеллекта, приходит к выводу о том, что целенаправленное развитие эмоционального интеллекта обучающихся способствует не только их личностному становлению, но и повышению эффективности учебно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта.

В целом, концепция эмоционального интеллекта исходит из понимания эмоций как значимого личностного ресурса, оказывающего непосредственное влияние на успешность и самореализацию человека. Высокий уровень сформированности компонентов эмоционального интеллекта - способности к распознаванию, осмыслению, регуляции и продуктивному использованию эмоциональных состояний - способствует эффективной социальной адаптации и личностному развитию.

Проведенный анализ психолого-педагогических источников позволяет сделать вывод о том, что подростковый возраст представляет собой один из наиболее чувствительных и продуктивных периодов для педагогического воздействия, в рамках которого происходит интенсивное становление личности как субъекта деятельности и общения. В данный возрастной этап активно формируются ценностные ориентации, личностные смыслы и механизмы саморегуляции. В связи с этим духовно-эмоциональный интеллект в подростковом возрасте приобретает особую значимость для

личностного развития, что обуславливает необходимость целенаправленного создания педагогических условий, способствующих его эффективному формированию и развитию.

Таким образом, несмотря на значительное количество исследований, посвященных ценностному воспитанию и эмоциональному развитию школьников средствами литературы, мы пришли к выводу, что проблема формирования духовно-эмоционального интеллекта обучающихся как интегративного педагогического результата до настоящего времени не получила системного методического осмысления. Указанное обстоятельство определяет научную нишу настоящего исследования и обосновывает необходимость разработки методики развития духовно-эмоционального интеллекта школьников в процессе изучения художественной литературы.

Список литературы

1. Андреева И. Н. О становлении понятия «эмоциональный интеллект» // Вопросы психологии. - 2018. - № 5. - С. 255.
2. Андреева И. Н. Понятие и структура эмоционального интеллекта // Социально-психологические проблемы ментальности: материалы 6-й международной научно-практической конференции, 26-27 ноября 2004 г., г. Смоленск. - Смоленск: Изд-во СГПУ, 2018. - Ч. 1. - С. 22-26.
3. Андреева И. Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта // Вопросы психологии. - 2019. - № 5. - С. 57-65.
4. Бауэр А. А. Духовно-нравственное развитие учащихся в условиях реализации ФГОС посредством внеурочной деятельности // Молодой ученый. - 2018. - № 48.1. - С. 2-4.
5. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. — Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018. — 544 с.
6. Давыдова Ю. В. Особенности эмоционального интеллекта подростков // Вестник РУДН. — Серия: Психология и педагогика. — 2018. — № 2. — С. 92-100.
7. Демиденко Т.Г. Развитие эмоционального интеллекта на уроках литературы на примере изучения лирики Н.М. Рубцова.
8. Кобзева О. В. Эмоциональный интеллект как источник развития в подростковом возрасте // Проблемы современного педагогического образования. — 2018. — № 60-1.
9. Люсин Д. В., Ушаков Д. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // Социальный интеллект: теория, измерение, исследования. — Москва: Институт психологии РАН, 2019. — С. 29-36.
10. Ожиганова, Г.В. Психологические аспекты духовности. Часть I. Духовный интеллект / Г.В. Ожиганова. // Психологический журнал. – 2010. – Т. 31. – № 4. – С. 21-34
11. Мукашева Е. В., Ласкажевская Е. В., Хомутовская С. В. Эмоциональный интеллект школьника на уроке литературы // Международный образовательный портал «Азбука». — URL: <https://www.azbyka.kz/emocionalnyy-intellekt-shkolnika-na-uroke-literatury>
12. Наврузова Е. П. Развитие духовно-эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы // Наука и образование сегодня. — 2021. — № 10(69). — С. 58-60. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-duhovno-emotsionalnogo-intellekta-shkolnikov-na-urokah-literatury>
13. Ожиганова, Г.В. (2019). Адаптация опросника «Духовная личность» на русскоязычной выборке. Экспериментальная психология, 12(4), 160-176. <https://doi.org/10.17759/exppsy.2019120413>
14. Сабирова Ж. Р. Формирование эмоциональной культуры подростков в системе дополнительного образования. — Тольятти, 2017. — 64с. https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/4413/1/%D0%A1%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%96.%D0%A0.%D0%9F%D0%9F%D0%9E%D0%BC_1502.pdf
15. Navruzova, e. P., isroilova, g. R., & khasanov, e. R. (2022). Modern education: the advantage and effectiveness of distance learning. *International journal of human computing studies*, 4(3), 22-24.
16. Navruzova, e., & sharipov, s. (2025, december). On the development of students'spiritual and

emotional intelligence in general education schools (a case study of andrei platonov's short story" yushka"). In *uzbekistan open conference* (no. 1).

17. Nagaeva, a., khasanova, d., & navruzova, e. (2025, december). Linguistic features of enviromental discourse in the era of globalization. In *uzbekistan open conference* (no. 1).

ВНЕДРЕНИЕ AI-СИСТЕМ И ERP-РЕШЕНИЙ В UZBEKISTAN AIRWAYS КАК ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ДРАЙВЕР РОСТА МАРЖИНАЛЬНОСТИ В ТУРИЗМЕ

Дыдочкин Владимир Сергеевич

Студент 3-курса направления

«Экономика» филиала КФУ в городе Джизаке Республики Узбекистан

klewer100lvla@gmail.com

Аннотация: В статье исследуется воздействие цифровых технологий и искусственного интеллекта на результаты деятельности авиакомпаний, используя в качестве примера Uzbekistan Airways. Рассматривается применение систем искусственного интеллекта и ERP для оптимизации бизнес-процессов, управления доходами и улучшения качества обслуживания. Подчеркивается, что цифровая трансформация способствует снижению затрат и увеличению маржинальности компании.

Ключевые слова: цифровые технологии, искусственный интеллект, ERP-системы, цифровая трансформация, авиакомпания, туризм, маржинальность, эффективность.

IMPLEMENTATION OF AI SYSTEMS AND ERP SOLUTIONS IN UZBEKISTAN AIRWAYS AS A TECHNOLOGICAL DRIVER OF MARGIN GROWTH IN TOURISM

Dydochkin Vladimir Sergeevich

Kazan Federal University branch in Jizzakh, Republic of Uzbekistan

3rd-year student of the Economics program

klewer100lvla@gmail.com

Abstract: The article examines the impact of digital technologies and artificial intelligence on the performance of airlines, using Uzbekistan Airways as a case study. It analyzes the application of AI systems and ERP solutions to optimize business processes, manage revenue, and improve service quality. It is emphasized that digital transformation contributes to cost reduction and increased company profitability.

Key words: Digital technologies, artificial intelligence, ERP systems, digital transformation, airline, tourism, profitability, efficiency.

TURIZMDA MARJINAL FOYDA O‘SISHINING TEXNOLOGIK DRAYVERI SIFATIDA UZBEKISTAN AIRWAYS’DA AI TIZIMLARI VA ERP YECHIMLARINI JORIY ETISH

Didochkin Vladimir Sergeyevich

O‘zbekiston Respublikasi Qozon Federal Universitetining Jizzax shahridagi filiali

“Iqtisodiyot” yo‘nalishi 3-bosqich talabasi

klewer100lvla@gmail.com

Annotatsiya: Maqolada raqamli texnologiyalar va Sun’iy intellektning aviakompaniyalar faoliyati samaradorligiga ta’siri Uzbekistan Airways misolida o‘rganiladi. AI tizimlari va ERP yechimlarini joriy etish orqali biznes jarayonlarni optimallashtirish, daromadlarni boshqarish va xizmat ko‘rsatish sifatini oshirish masalalari tahlil qilinadi. Raqamli transformatsiya xarajatlarni kamaytirish va kompaniya marjinal foydasini oshirishga xizmat qilishi ta’kidlanadi.