

Перспективы дальнейших исследований связаны с расширением спектра цифровых инструментов, внедрением адаптивных образовательных платформ и разработкой методических рекомендаций по оптимальной интеграции цифровых решений в традиционный учебный процесс медицинского вуза.

Список литературы

1. Белогурова М. Ю. Потенциал цифровых образовательных технологий при обучении иностранному языку в вузе // Вестник МГЛУ. Образование и педагогические науки. — 2024. — № 4 (853). — С. 16–21.
2. Джалилова З. О. Образовательные аспекты применения технологий искусственного интеллекта в обучении иностранным языкам студентов-медиков // Journal of NamSPI. — 2025.
3. Vasil'ev Yu.L. et al. A comparative analysis of lecturers' satisfaction with Anatomage and Pirogov virtual dissection tables during clinical and topographic anatomy courses in Russian universities // Anatomical Sciences Education. — 2023. — Vol. 16, № 2. — P. 196–208. — DOI:10.1002/ase.2248.
4. Турдалиева Г. М. Использование технологий искусственного интеллекта в обучении русскому языку // Modern Science and Research. — 2025. — № 4. — С. 489–494. — DOI:10.5281/zenodo.15287194.
5. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. — М.: Просвещение, 2016.
6. Щукин А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. — М.: Флинта, 2021.

ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Хамидова Г.

Доцент кафедры теории и методики дошкольного образования
Джизакского государственного педагогического университета

Аннотация: В данной статье разработана модель развития креативной компетентности будущих педагогов на основе инновационного подхода. В условиях глобализации, цифровизации и модернизации системы образования особое значение приобретает подготовка педагогов, обладающих творческим мышлением и способностью к инновационной деятельности. В работе раскрывается сущность понятия «креативная компетентность», анализируется её значение в профессионально-педагогической деятельности. Проведен анализ отечественных и зарубежных исследований. Предложенная модель включает инновационные образовательные технологии, интерактивные методы обучения и элементы компетентностного подхода. Результаты исследования подтверждают эффективность модели и позволяют рекомендовать её к внедрению в образовательный процесс педагогических вузов.

Ключевые слова: креативная компетентность, инновационный подход, будущие педагоги, образовательная модель, педагогические компетенции, интерактивные технологии.

AN INNOVATIVE MODEL FOR DEVELOPING CREATIVE COMPETENCE IN PRE-SERVICE TEACHERS

Khamidova G.

Associate Professor, Department of Theory and Methodology of Preschool Education,
Jizzakh State Pedagogical University, Uzbekistan

Abstract: This article presents a model for developing the creative competence of future teachers based on an innovative approach. In the context of globalization, digitalization, and modernization of education, the training of teachers capable of creative thinking and innovative activity has become increasingly important. The paper examines the concept of creative competence and analyzes its role in professional pedagogical practice. A review of national and international research is provided. The proposed model integrates innovative educational technologies, interactive teaching methods, and elements of the competency-based approach. The research findings confirm the effectiveness of the model and support its implementation in teacher education institutions.

Keywords: creative competence, innovative approach, future teachers, educational model, pedagogical competencies, interactive technologies.

BO‘LAJAK PEDAGOGLARDA KREATIV KOMPETENTLIKNI RIVOJLANTIRISHNING INNOVATION MODEL

Xamidova G.

Maktabgacha ta’lim nazariyasi va metodikasi kafedrası dotsenti,
Jizzax davlat pedagogika universiteti, O‘zbekiston

Annotatsiya: Ushbu maqolada innovatsion yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish modeli taqdim etilgan. Globallashtirish, raqamlashtirish va ta’limni modernizatsiya qilish sharoitida ijodiy fikrlashga va innovatsion faoliyatga qodir pedagoglarni tayyorlash tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda. Maqolada kreativ kompetentlik tushunchasi yoritilib, uning kasbiy pedagogik faoliyatdagi o‘rni tahlil qilinadi. Milliy va xalqaro tadqiqotlar sharhi keltirilgan. Taklif etilayotgan model innovatsion ta’lim texnologiyalari, interaktiv o‘qitish metodlari hamda kompetensiyaga asoslangan yondashuv elementlarini o‘z ichiga oladi. Tadqiqot natijalari modelning samaradorligini tasdiqlaydi va uni pedagog kadrlar tayyorlash tizimiga joriy etish zarurligini asoslaydi.

Kalit so‘zlar: kreativ kompetentlik, innovatsion yondashuv, bo‘lajak pedagoglar, ta’lim modeli, pedagogik kompetensiyalar, interaktiv texnologiyalar.

Введение. Система образования XXI века характеризуется глобализацией, цифровизацией, внедрением технологий искусственного интеллекта и ускорением социально-экономических процессов. В этих условиях от педагога требуется не только профессиональная подготовка, но и способность к творческому мышлению, поиску инновационных решений и креативной организации образовательного процесса.

В международной практике креативность признана одной из ключевых компетенций XXI века. В концепции ЮНЕСКО «Переосмысление образования» подчеркивается необходимость инновационной и творчески ориентированной модели обучения. В концепции OECD «Education 2030» развитие креативного и критического мышления рассматривается как приоритетная задача подготовки педагогов.

В Узбекистане модернизация образования является одним из приоритетных направлений государственной политики. В Стратегии развития Нового Узбекистана особое внимание уделяется повышению качества образования, внедрению инновационных методов и подготовке креативно мыслящих специалистов.

Анализ современной практики показывает, что в педагогических вузах развитие креативной компетентности носит фрагментарный характер. Отсутствует целостная модель, обеспечивающая системное формирование её мотивационного, когнитивного, деятельностного и рефлексивного компонентов.

Анализ литературы. Проблема развития креативной компетентности активно изучается в педагогике и психологии.

Р. Дж. Стернберг рассматривает креативность как важнейший компонент интеллекта и способность к нестандартному решению проблем.

Э. П. Торранс обосновал концепцию дивергентного мышления и разработал методику измерения креативности. К. Робинсон подчеркивал необходимость поддержки творческого потенциала в системе образования.

А. Крафт ввела понятие «повседневной креативности», доступной каждому обучающемуся. В международных документах OECD и UNESCO креативность определяется как ключевая профессиональная компетенция педагога.

Анализ исследований позволяет сделать следующие выводы:

- креативность требует интеграции с профессиональной компетентностью;
- инновационные методы обучения способствуют развитию креативности;
- цифровые технологии усиливают эффективность формирования креативной компетентности;
- необходима целостная модель системного развития креативности будущих педагогов.

Предлагаемая модель

Модель включает следующие компоненты:

- теоретико-методологическая основа (креативная педагогика, компетентностный подход);
- инновационные образовательные технологии (проектное обучение, кейс-метод, интерактивные методы);
- лабораторные занятия, рефлексивная практика, цифровые образовательные инструменты;
- диагностическая система оценки уровней креативной компетентности.

Обсуждение и результаты

Прежде всего, было зафиксировано существенное повышение учебной мотивации студентов. Если на начальном этапе преобладала внешняя мотивация (ориентация на оценки, контроль со стороны преподавателя), то в процессе реализации модели усилилась внутренняя мотивация — интерес к педагогической деятельности, стремление к самореализации и профессиональному росту. Студенты стали проявлять инициативу при выполнении проектных заданий, активно участвовать в обсуждениях, предлагать собственные идеи и нестандартные решения педагогических задач. Повысилась их вовлечённость в учебный процесс и ответственность за результаты собственной деятельности. Во-вторых, наблюдалось развитие инновационного и дивергентного мышления. В ходе применения проектного обучения, кейс-методов и проблемных ситуаций студенты демонстрировали способность:

- генерировать несколько альтернативных решений одной педагогической проблемы;
- комбинировать традиционные и современные методы обучения;
- использовать цифровые инструменты для создания авторских образовательных продуктов;
- применять междисциплинарный подход при проектировании занятий.

Анализ выполненных проектов показал рост оригинальности идей, гибкости мышления и умения адаптировать педагогические технологии к конкретным образовательным условиям.

Третьим значимым результатом стало формирование готовности к творческой педагогической деятельности. В период педагогической практики студенты активнее применяли интерактивные методы, разрабатывали собственные дидактические материалы, внедряли элементы геймификации и цифровые ресурсы. Уровень профессиональной уверенности повысился, что подтверждалось результатами самооценки и экспертной оценки наставников. Особое значение имеет то, что модель обеспечивает системное формирование креативной компетентности, а не её эпизодическое развитие.

Это достигается за счёт:

- поэтапной организации работы (диагностика – формирование – рефлексия);
- интеграции мотивационного, когнитивного, деятельностного и рефлексивного компонентов;
- постоянного включения студентов в творческую и исследовательскую деятельность;
- сочетания аудиторной, внеаудиторной и практической работы;
- использования цифровой образовательной среды как пространства для креативного взаимодействия.

Мониторинг результатов показал устойчивую положительную динамику: увеличилось количество студентов с высоким уровнем креативной компетентности, сократилось число обучающихся с репродуктивным стилем педагогической деятельности. Повысилась способность к самоанализу, критической оценке собственных педагогических решений и стремление к профессиональному саморазвитию. Таким образом, пилотное внедрение модели подтвердило её эффективность и практическую значимость. Она способствует не только развитию креативного потенциала студентов, но и формированию профессионально зрелой личности будущего педагога, готового к инновационной деятельности в условиях современной образовательной среды.

Заключение. Разработанная инновационная модель является эффективным инструментом развития креативной компетентности будущих педагогов. Её внедрение позволит повысить качество педагогического образования и обеспечить подготовку специалистов, способных к инновационной профессиональной деятельности.

Рекомендации.

1. Включить модули по развитию креативной компетентности в учебные программы педагогических вузов.
2. Расширить применение интерактивных и цифровых технологий в образовательном процессе.
3. Разработать критерии и индикаторы оценки креативной компетентности студентов.

Список литературы

1. Maktabgacha yoshdagi bolalarda estetik his-tuyg'ularini tarbiyalash orqali san'atni tushunishga o'rgatish– academic research in educational sciences, 2021.
2. Maktabgacha yoshdagi bolalarning axloqiy sifatlarini shakllantirishda milliy qadriyatlarining o'rni–jspi ilmiy arxiv, 2020.
3. Maktabgacha yoshdagi bolalar intellektual qobiliyatlarini interaktiv metodlar orqali rivojlantirish– jspi ilmiy arxiv, 2020.
4. Mehnat faoliyati jarayonida bolalarni aqliy tarbiyalashning o'ziga xos xususiyatlari– maktabgacha ta'lim jurnali, 2021.
5. Maktabgacha yoshdagi bolalar bilan ishlashda keys texnologiyasidan foydalanish– *international journal of education, social science & humanities*, 2023.
6. Jumayeva, Z. (2020). FRAZEOLOGIK BIRLIK LARNING LINGVOKULTUROLOGIK TADQIQI. Архив Научных Публикаций JSPI, 1, 56.
7. Фазилова, Д. Х., Тилакова, М. А., Убайдуллаев, И. Х., & Бердибеков, П. К. (2014). Развитие компетентности современного учителя. In *Сборники конференций НИЦ Социосфера* (No. 10, pp. 170-173). Vedecko vydavatel'ske centrum Sociosfera-CZ sro.
8. Фазилова, Д. Х., Бердибеков, П. К., Нишионов, Ш. Т., & Шертойлоков, Г. М. (2014). ОСОБЕННОСТИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ КАК ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА. *PROBLEMS OF MODERN EDUCATION*, 170.