

традиционного воспитания и современных образовательных технологий, что делает её перспективной не только для Узбекистана, но и для других стран [1; 15].

Список литературы

1. Хайдаров Ш. Ш. Особенности гражданского воспитания обучающихся в системе «Школа–Махалля» в Узбекистане // Народное образование. – 2024. – № 3. – С. 45–53.
2. Галимов А. М. Социокультурные основы воспитания гражданской идентичности. – Казань: КФУ, 2023. – 152 с.
3. Сухомлинский В. А. О воспитании гражданина. – М.: Педагогика, 1988. – 240 с.
4. Дьюи Д. Демократия и образование. – М.: Педагогика, 2000. – 368 с.
5. Фрейре П. Педагогика угнетённых. – М.: Канон+, 2018. – 240 с.
6. UNESCO. Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives. – Paris: UNESCO Publishing, 2015. – 80 p.
7. UNICEF. Civic Values in Community-Based Education Systems. – New York: UNICEF, 2022. – 64 p.
8. Топилдиев О. Р. Роль семьи, махалли и образовательных учреждений в воспитании молодёжи // Общество: социология, психология, педагогика. – 2015. – № 12. – С. 103–108.
9. Арипова Г. Ш. Дифференциация сотрудничества школы, семьи и махалли в формировании толерантности (на примере Узбекистана) // Молодой учёный. – 2011. – № 7 (30). – С. 72–79.
10. Каюмов Х. Институт махалли как фактор гражданского воспитания. – Т.: Фан, 2019. – 176 с.
11. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». – Ташкент, 2020.
12. Постановление Президента Республики Узбекистан № ПФ-6108 «О развитии системы образования и науки». – Ташкент, 2020.
13. Маркелова Т. В., Барсуков А. В. Проблемы личности в эпоху постмодернизма // Психологическая газета. – 2023. – № 2. – С. 15–20.
14. Емелин В. А. Кризис постмодернизма и потеря устойчивой идентичности // Национальный психологический журнал. – 2017. – № 1. – С. 48–56.
15. Booth T., Ainscow M. Index for Inclusion: Developing Learning and Participation in Schools. – Bristol: CSIE, 2011. – 128 p.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ КАК КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН ОБЩЕСТВА ПОСТМОДЕРНА

З.Х.Агишева

Ассистент кафедры «Общественные науки»

Филиал Казанского (Приволжского) Федерального университета в г.Джизаке, Узбекистан
ZKAgisheva@kpfu.ru

Аннотация: В статье рассматриваются социокультурные трансформации как отражение культурно-исторических процессов эпохи постмодерна. Анализируются ключевые характеристики постмодернистского общества, включая фрагментарность идентичности, симулятивность культуры и деконструкцию традиционных ценностей. Особое внимание уделяется влиянию этих процессов на образовательную среду и психологические аспекты развития личности. Автор предлагает интерпретацию постмодерна как вызова традиционным формам методического сопровождения в педагогике.

Ключевые слова: постмодерн, социокультурные трансформации, идентичность, симулякр, деконструкция, методическое сопровождение, педагогика, культурная динамика, эмоциональное развитие, образовательная среда.

SOCIOCULTURAL TRANSFORMATIONS AS A CULTURAL-HISTORICAL PHENOMENON OF POSTMODERN SOCIETY

Z.Kh.Agisheva

Assistant of the Department of Social Sciences

Branch of Kazan (Volga Region) Federal University in Jizzakh, Uzbekistan
ZKAgisheva@kpfu.ru

Abstract: This article explores sociocultural transformations as a reflection of the cultural-historical processes of the postmodern era. It analyzes key characteristics of postmodern society, including fragmented identity, cultural simulacra, and the deconstruction of traditional values. Particular attention is paid to the impact of these processes on the educational environment and psychological development. The author interprets postmodernism as a challenge to traditional forms of methodological support in pedagogy.

Keywords: postmodernism, sociocultural transformations, identity, simulacrum, deconstruction, methodological support, pedagogy, cultural dynamics, emotional development, educational environment.

POSTMODERN JAMIYATINING MADANIY-TARIXIY HODISASI SIFATIDA IJTIMOIY-MADANIY TRANSFORMATSIYALAR

Z.X.Agisheva

Jizzax shahridagi Qozon (Volgabo'yi) Federal universiteti filiali, O'zbekiston

ZKAgisheva@kpfu.ru

Annotatsiya: Mazkur maqolada postmodern davrining madaniy-tarixiy jarayonlari aks etgan ijtimoiy-madaniy transformatsiyalar tahlil qilinadi. Postmodern jamiyatining asosiy xususiyatlari - identifikatsiyaning parchalanganligi, madaniy simulyakrlar va an'anaviy qadriyatlarning dekonstruksiysasi - ko'rib chiqiladi. Ushbu jarayonlarning ta'lim muhitiga va shaxsiy rivojlanishga ta'siri alohida e'tiborga olinadi. Muallif postmodernizmni pedagogikadagi an'anaviy metodik yondashuvlarga chaqiriq sifatida talqin qiladi.

Kalit so'zlar: postmodernism, ijtimoiy-madaniy transformatsiyalar, identifikatsiya, simulyakr, dekonstruksiya, metodik qo'llab-quvvatlash, pedagogika, madaniy dinamika, emotsional rivojlanish, ta'lim muhiti.

Введение. Современное общество переживает глубокие социокультурные трансформации, обусловленные переходом от модернистской парадигмы к постмодернистской. Постмодерн как культурно-исторический феномен характеризуется отказом от универсализма, доминированием фрагментарности, симулятивностью и деконструкцией традиционных смыслов [1; 2].

Актуальность темы обусловлена необходимостью осмысления новых форм культурной динамики, возникающих в условиях постмодерна. Социокультурные трансформации не только отражают изменения в ценностных ориентирах, но и формируют новые модели взаимодействия между индивидом и обществом [5].

Целью настоящей статьи является анализ социокультурных трансформаций как культурно-исторического феномена постмодерна и выявление их влияния на образовательную среду и психологическое развитие личности.

Задачи исследования включают:

- характеристику ключевых признаков постмодернистского общества;
- выявление механизмов социокультурных изменений;
- рассмотрение педагогических и психологических последствий трансформаций.

Теоретические основания. Понятие постмодерна представляет собой не только историческую эпоху, но и особую культурную логику, противопоставляющую себя модернистскому стремлению к универсальности, рациональности и линейному прогрессу [4]. Постмодерн отвергает идею единой истины, предлагая множественность интерпретаций, фрагментарность смыслов и игру знаков [1].

Жан Бодрийяр вводит понятие симулякра — знака, утратившего связь с реальностью и существующего как самостоятельная сущность [1]. Жак Деррида развивает концепт деконструкции, призывая к критическому пересмотру устоявшихся смыслов и структур [2].

Социокультурные трансформации проявляются в изменении форм социальной коммуникации, переосмыслении роли институций и смещении акцентов с коллективной идентичности на индивидуальную [5; 9]. Культура становится полем для постоянной интерпретации, где традиционные ориентиры уступают место гибридным, временным и контекстуальным формам.

В педагогике это выражается в необходимости переосмысления роли учителя, образовательной среды и методов сопровождения [7].

Анализ социокультурных трансформаций. Одним из ключевых проявлений трансформаций становится переосмысление идентичности: от устойчивой модели к множественной, гибкой и ситуативной [3]. Идентичность в постмодерне становится процессом, а не состоянием — она конструируется в зависимости от контекста, медиасреды и культурных кодов [6].

В образовании это выражается в смещении акцентов с передачи знаний на формирование критического мышления, эмоциональной устойчивости и способности к навигации в сложных информационных потоках [7].

Медиа играют роль активного агента трансформации. Культура становится медиатизированной: образы, смыслы и нормы распространяются через цифровые платформы, формируя новые формы восприятия и взаимодействия [10].

Особое значение приобретает эмоциональная составляющая. В условиях постмодерна эмоциональная чувствительность становится неотъемлемым элементом адаптации [8].

Психолого-педагогические последствия. Постмодерн требует переосмысления педагогических стратегий. Методическое сопровождение становится пространством поддержки, диалога и адаптации [7].

Педагог выступает как медиатор смыслов, способный учитывать эмоциональные и психологические особенности каждого обучающегося [8]. Эмоциональное развитие ребёнка требует особого внимания: способность к эмпатии, рефлексии и саморегуляции становится ключевым фактором успешной социализации [8].

Цифровая культура требует от педагогов медиаграмотности и способности критически осмысливать контент [10].

Практические рекомендации. Методическое сопровождение как модульная система.

Обоснование. Модульный подход обеспечивает гибкость, воспроизводимость и адаптируемость образовательных вмешательств под различные возрастные группы и социокультурные контексты. Модули позволяют последовательно внедрять диагностические, развивающие и оценочные компоненты.

Структура модуля (пример):

- Вводный блок (цели, ожидаемые результаты, инструкция для преподавателя).
- Диагностический инструментарий (опросники, чек-листы, быстрые тесты для определения уровня медиаграмотности и эмоционального состояния).
- Учебно-практическая часть (уроки/занятия, кейсы, проекты).
- Блок развития эмоциональной компетентности (упражнения, сценарии ролевых игр).
- Оценочный блок (формативное и суммативное оценивание, рубрики).
- Методические указания для адаптации (варианты для младших/старших групп, для инклюзивной среды).

Шаги внедрения: разработка пилотного пакета (2–3 модуля), тестирование в 3–5 учреждениях, сбор обратной связи, корректировка, масштабирование.

Ожидаемые результаты: стандартизированные инструменты сопровождения; повышение медиаграмотности и эмоциональной компетентности учащихся; улучшение качества преподавания.

Критерии оценки: результаты диагностик до/после, показатель вовлечённости учащихся (attendance/participation), удовлетворённость педагогов и родителей.

- Фасилитация диалога: регулярные рефлексивные сессии

Обоснование. Рефлексия усиливает смысловое усвоение учебного материала и способствует эмоциональной регуляции; фасилитация помогает преобразовать коллективный опыт в образовательные инсайты.

Форматы сессий: короткие (10–15 минут) еженедельные рефлексии в конце урока; ежемесячные тематические круги (включая обсуждение эмоциональных реакций на сложные темы); «портфолио ощущений» (письменная или мультимедийная рефлексия).

Роль фасилитатора: учитель/тьютор выступает модератором, задаёт открытые вопросы, поддерживает правила безопасного диалога, фиксирует ключевые идеи и запросы для последующей работы.

Шаги внедрения: обучение фасилитации (1-дневный тренинг), внедрение протоколов сессий, регулярный мониторинг динамики (например, эмоциональной «карты класса»).

Ожидаемые результаты: повышение критического осмысления материала, снижение конфликтности, развитие навыков аргументированного общения.

Критерии оценки: качественные отчёты фасилитаторов, анкеты самооценки учащихся, наблюдение за речевой активностью и качеством аргументации.

- Интеграция медиаграмотности в учебный процесс

Обоснование. В условиях информационного изобилия медиаграмотность необходима для критической оценки источников, предотвращения дезинформации и формирования ответственного цифрового поведения.

Практические элементы: анализ реальных медийных кейсов (новостные заметки, посты, мемы), задания на верификацию (поисковые приёмы, проверка метаданных), проектная деятельность (создание учебных видеоматериалов с этической рефлексией).

Методика: 1) вводный цикл теории (понятия: источник, факт/мнение, манипуляция), 2) практические занятия по инструментам проверки, 3) творческая лаборатория — создание контента с обязательной рефлексией по этике и ответственности.

Ожидаемые результаты: повышение способности критически оценивать медийный контент; формирование навыков создания корректного информационного продукта.

Критерии оценки: задания на верификацию (количество верно идентифицированных фейков), оценка проектов по рубрикам (качество контента, этичность, аргументация).

- Тренинги эмоциональной регуляции

Обоснование. Эмоциональные навыки (self-regulation, эмпатия) способствуют устойчивому обучению, социальному взаимодействию и снижению уровня стресса у учащихся.

Содержательная линия: ежедневные короткие практики дыхания (2–3 мин), майндфулнес-ввод (5–10 мин), упражнения развития эмпатии (парные упражнения, «я-сообщения»), сценарии по преодолению конфликтов.

Внедрение: включение 2–3 минутных практик в начало/конец урока; еженедельные психологические минутки; внеучебные мастер-классы и клубы эмоционального развития.

Ожидаемые результаты: улучшение саморегуляции учащихся, снижение агрессивности и импульсивного поведения, повышение концентрации внимания.

Критерии оценки: шкалы эмоциональной регуляции (до/после), наблюдение педагогов, показатели дисциплины.

- Дифференциация и индивидуализация учебных траекторий

Обоснование. Учитывая разнообразие эмоционального и культурного фона учащихся, адаптивное обучение повышает мотивацию и результативность.

Практические приёмы: адаптивные задания (уровни сложности), портфель достижений (учёт личной траектории), опорные карты интересов и культурных ценностей учащихся.

Внедрение: создание профилей учащихся (учебные, эмоциональные, культурные особенности); проектирование модульных траекторий с локальными адаптациями; регулярные консультации с родителями и специалистами.

Ожидаемые результаты: повышение успеваемости, инклюзивность, уменьшение числа стрессовых ситуаций.

Критерии оценки: прогресс по индивидуальным траекториям, удовлетворённость обучающихся и родителей.

- Профессиональное развитие педагогов (супервизия, обмен практиками, тренинги)

Обоснование. Устойчивые изменения в образовательной среде возможны при условии системного повышения компетентности педагогов, особенно в сфере цифровых вызовов и эмоциональной педагогики.

Компоненты системы профессионального развития:

• **Супервизия и менторство:** регулярные супервизорские встречи (индивидуальные/групповые), разбор кейсов с психологом или опытным педагогом; сопровождение внедрения новых модулей.

• **Обмен практиками:** межшкольные / межрегиональные «карваны практик», демонстрационные уроки, видео-банки удачных уроков.

• **Тренинги и курсы повышения квалификации:** короткие (1–3 дня) и длительные (сертификационные) программы по медиаграмотности, фасилитации диалога, майндфулнес-практикам, применению цифровых инструментов в обучении.

• **Онлайн-сообщества практики:** платформы для обсуждения, обмена материалами, совместного проектирования (форумы, месенджер-группы, вебинары).

Шаги внедрения: разработка годового плана PD (professional development), бюджетирование, привлечение тренеров и экспертов, создание расписания супервизии, мониторинг внедрения.

Ожидаемые эффекты: повышение педагогической уверенности, рост качества уроков, лучшее управление эмоциональными и цифровыми вызовами в классе.

Критерии оценки: показатели участия в PD, самооценка компетенций (до/после), наблюдение и анализ уроков, результаты учеников как косвенный индикатор эффективности.

- Система мониторинга и оценивания эффективности

Для всех вышеописанных мер рекомендуется разработать единую систему мониторинга: набор показателей (KPI) по каждому направлению, регулярные обследования (каждые 6–12 месяцев), отчётность и циклы «план–действие–оценка–коррекция». Это обеспечит доказательный подход и позволит масштабировать успешные практики.

Методика проектной работы и экспериментальная площадка

Описание методики

- **Цель:** проверить эффективность модульного сопровождения, включающего медиаграмотность и эмоциональные практики, на формирование рефлексивных и регулятивных навыков.

- **Выборка:** группа из 20–30 учащихся разного уровня школьной подготовки с учётом возрастных особенностей.

- **Структура вмешательства:** 8–12 занятий по 45 минут, включающих диагностику, практики саморегуляции, анализ медиа-кейсов и рефлексивные сессии.

- **Оценочные инструменты:** шкалы саморегуляции, тесты медиаграмотности, методики оценки эмпатии и коллективной рефлексии.

Ожидаемые результаты

- Повышение уровня медиаграмотности и критического мышления.

- Увеличение показателей саморегуляции и эмпатии.

- Улучшение климатической характеристики класса и качества диалогов.

Практическая реализация

- Включать элементы проекта в учебный план как межпредметную активность.

- Обеспечить методическую поддержку педагогов в форме чек-листов, сценариев занятий и шаблонов диагностик.

- Применять гибкие форматы обратной связи: устные рефлексии, письменные дневники, мультимедийные проекты.

Заключение. Социокультурные трансформации постмодерна — это глубокое изменение способов мышления, взаимодействия и самоопределения. Эти процессы требуют от педагогов и психологов новых подходов, основанных на гибкости, междисциплинарности и уважении к индивидуальности [5; 7].

Перспективы исследований связаны с разработкой методик эмоционального сопровождения, изучением влияния цифровой культуры на идентичность и поиском баланса между индивидуализацией и культурной преемственностью [8].

Список литературы

1. Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляция. — М.: Добросвет, 2000. — 224 с.
2. Деррида Ж. Письмо и различие. — М.: Академический проект, 2000. — 384 с.
3. Лотман Ю. М. Культура и взрыв. — СПб.: Искусство–СПб, 2000. — 272 с.
4. Хабермас Ю. Философский дискурс модерна. — М.: Весь мир, 2003. — 464 с.
5. Губман Б. Л. Постмодерн как культурная ситуация. — Нижний Новгород: ННГУ, 2005. — 198 с.
6. Каган М. С. Философия культуры. — СПб.: Питер, 1996. — 432 с.
7. Мартынов А. В. Постмодерн и образование: вызовы и перспективы // Вестник педагогики. — 2021. — № 3. — С. 45–52.
8. Соколова Н. А. Эмоциональное развитие личности в условиях культурной неопределенности // Психология и культура. — 2022. — № 2. — С. 33–40.
9. Туленков В. И. Постмодерн как социокультурная трансформация // Гуманитарные науки. — 2020. — № 4. — С. 12–19.